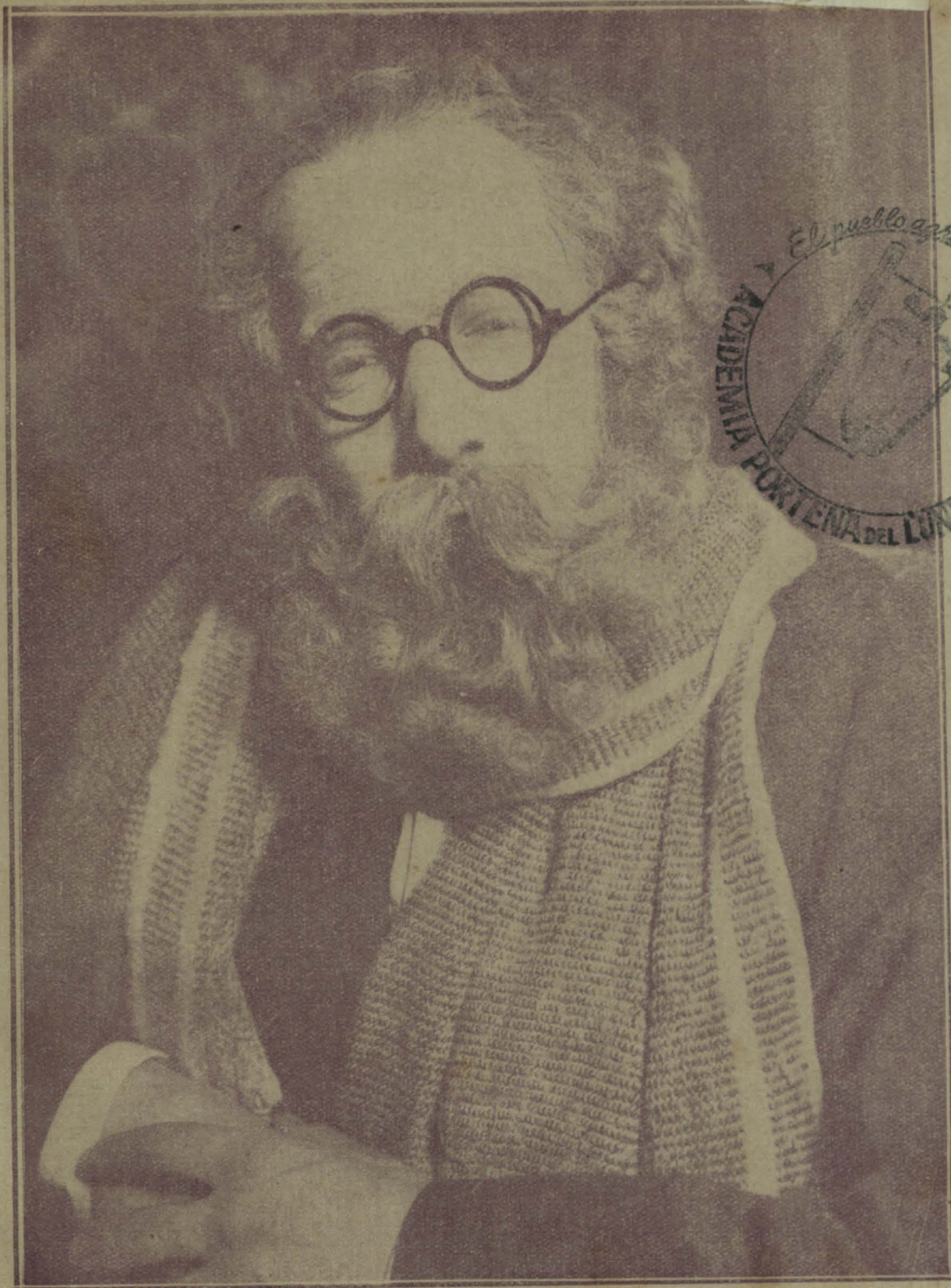


Abuelito, contá un cuento

TANGO

Donación
A. Pelaia
-305-



"EL ABUELITO" creación del Primer actor Nacional Federico Mansilla

Letra de:

ESPIGARES MORENO

Rodolfo B. B.

Editorial musical
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO

Grabado en disco "ELECTRA" por la
JAZZ-BAND GONZALEZ

Abuelito, contá un cuento

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Letra de: M. ESPIGARES

Música de: RODOLFO B. MANSILLA

PIANO

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The first system is marked 'PIANO'. The score is written in a style typical of early 20th-century musical publications.

Para cantar de A. a B. sirve como introducción.

Alma
Del alma mía
Mi divino querubín,
Tu sencilla fantasía
Reconforta mi amargo splín.
Quieres
Que un cuento bello
El abuelo te haga oír
Sobre mi blanco cabello
Pon tus rizos y empieza a sentir...

Allá en mi juventud
En el País
De la Ilusión
Busqué el placer
—Loco jilguero—
Que al nacer
Vuelo de amor
Quise tender.

Mas las sendas peregrinas
Llenas de espinas
Al caminar
Rompen las alas divinas
Y los ensueños suelen tronchar...

Angel
Del alma mía,
Tesoro de mi querer,
Un cuento te contaría
Que no puedes tú comprender.
Cuando
La nieve cubre
Con su blancura la sien
Se comprende y se descubre
El mal triste y el escaso bien...

Visión triste y fugaz
De la luz
De aquel País
De ensoñación,
Cielo remoto,
Meca feliz,
Perla de Ormuz
De la Ilusión.
Es la vida un espejismo
Falso lirismo
Que al caminar
Abre en el alma un abismo
Lleno de angustias y de pesar.

Esta
Melancolía
De abuelito quejumbón
Tengo miedo que algún día
Martirice tu corazón.
Duerme
Mi niño bello
Duerme que será mejor
Sobre mi blanco cabello
Con tu dulce y sereno candor.



Los éxitos del año



Sonaste Viejo

Gran TANGO Milonga

Editorial A. PERROTTI

Letra de FRANCISCO BASTARDI
Música de A. CIFOLLA

PIANO

Canto

Se llama

bazones la vez lo, dos los cor tes Da la m longas no te respondes el pr de ro Sonaste

vie jo Y tus re sor tes Yu sedar mas con du pre tendes ta lla Ca da vez

que te miras en un en tre ve ro Lie vas un sol do que va su lo en on da lu sa V le pa

bu na Cualquiera le ro Sonaste lo vez de es di do a com pa ñear FINE Sonaste

Don Juan Malevo

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: E. C. BECCAR
Música de: P. LOMUTO

PIANO

Bandoneon

Todo a tiempo

E ra un pó a pa ra el tango no había nadie en la mi longa que na la ra co mo

El Sa con mi mi na tan a tiempo guenban los ri les se amonto naban y hacían rue da pa ra

ver Fat un Don Juan con las mu je res v sem bró tan tos que

re res con su pun ta de va rón, que si los hombres lo e

De Tardecita

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: CARLOS A. PINTOS
Música de: NICOLAS MESSUTI

TANGO

PP

ff

p

Molto legato

Dissonance

PP Violines

1^a para A seguir 2^a para FIN

arco

Botija Linda

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Por G. H. MATOS RODRIGUEZ

INTROD

PIANO

f

BANDONEON PIANO

Toda f

CANTO

Viola (2^a vez)

12 vez Bandoneones frías con la ley de

creo.

marcato il basso ff brillante

Para seguir Para Fin

P dolce Brillante FINE